



Картотека дидактических игр и упражнений по сенсорному развитию на развитие тактильных и вкусовых ощущений

Картотека дидактических игр и упражнений по сенсорному развитию на развитие тактильных и вкусовых ощущений



Подготовила: воспитатель МБДОУ «ДСОВ №113»
Фролова Алена Ивановна

«Разложи по размеру»

Цель: определение размера наполнителей на ощупь.

Материал: набор небольших непрозрачных мешочков, наполненных фасолью, горохом, рисом, манкой и т. п.

Ход игры: на столе находится набор мешочков. Педагог просит ребенка ощупать мешочки, определить размер наполнителя, а затем разложить мешочки по мере увеличения его размера, например: манка, рис, горох и т. д.

«Угадай, из чего сделан предмет»

Цель: определение фактуры материала при прикосновении.

Материал: набор предметов с различной фактурой материала (*вата, мех, ткань, бумага, кожа, дерево, пластмасса, металл*).

Ход игры: на столе находится набор предметов. Педагог просит ребенка ощупать предметы и определить, из какого материала изготовлен каждый из них. Затем ребенок закрывает глаза, кладет ладонь на какой-либо предмет и говорит, из чего он сделан.

Можно использовать предметы и материалы различной текстуры: вязкой, липкой, шершавой, бархатистой, гладкой, пушистой, сухой и т. д.

«Найди пару»

Цель: развитие умения находить одинаковые по тактильным ощущениям предметы.

Ход игры: предложить детям рассмотреть крышки, потрогать их и определить какие они на ощупь (*гладкие, пушистые, колючие, скользкие и т. д.*) и предложить найти одинаковые по ощущениям.

Усложнение: искать одинаковые крышки внутри непрозрачного мешка.

«Тактильные крышечки»

Цель: развитие у детей тактильного восприятия; обогащение активного словаря детей новыми словами, развитие памяти, внимания, воображения, образного мышления; мелкой моторики.

Материал: крышки, клей, ткань разной фактуры и другие материалы (*кожа, мех, крупы*) Заполнить крышки этими материалами, вырезав и приклеив их внутри крышек.

Игру можно использовать во всех возрастных группах, усложняя задачи в зависимости от возраста.

«Узнай фигуру»

Цель: развитие тактильных ощущений; нахождение геометрической фигуры на ощупь по зрительно-воспринимаемому образцу.

Материал: непрозрачный мешочек; два набора плоскостных и объемных геометрических фигур (*кубики, конусы, цилиндры, овалы, квадраты, треугольники и т. д.*).

Ход игры: в непрозрачном мешочке лежит набор геометрических фигур. Второй такой же набор находится на столе перед ребенком. Ребенку предлагается на ощупь найти в мешочке такую же фигуру, как та, на которую указал педагог.

«Сухой дождь»

Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, закрепление знаний о цвете.

Материал: дуга, на которую прикреплены разноцветные атласные ленты, прищепки.

Ход игры: рассмотреть и потрогать с детьми ленточки. Сказать, что это дождь.

Дождик, дождик веселей,

Капай, капай не жалея,

Брызни в поле пуще -

Станет травка гуще.

Только нас не замочи,

Зря в окошко не стучи!

Вспомнить в какое время года идут дожди. Например: «Зеленый дождь идет весной, он веселый и радостный, потому что распускаются почки на деревьях, появляется травка и т. д. Варианты ассоциаций: красный-лето, желтый – золотая осень, синий – холодный дождь поздней осени. Предложить найти прищепки соответствующего цвета и прикрепить их на ленту.

«Догадайся, что за предмет»

Цель: определение знакомых предметов на ощупь.

Материал: тонкая непрозрачная салфетка; набор объемных предметов, разных по форме (*погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.*).

Ход игры: на столе находится набор предметов, накрытых салфеткой. Педагог просит ребенка ощупать предметы через салфетку, определить и назвать их.

«Платочек для куклы»

Цель: определение фактуры материала на ощупь.

Материал: непрозрачный мешочек; три куклы в разных платочках (*шелковом, ситцевом, шерстяном*).

Ход игры: ребенок рассматривает кукол и ощупывает их платочки. Затем платочки складываются в непрозрачный мешочек. Ребенку предлагается на ощупь отыскать нужный платочек для каждой куклы.

«Сухой дождь»

Цель: развитие тактильных ощущений, мелкой моторики, закрепление знаний о цвете, учить находить местоположение прищепки по цвету.

Материал: дуга, на которую прикреплены разноцветные атласные ленты, прищепки.

Ход игры: рассмотреть и потрогать с детьми ленточки. Сказать, что это дождь.

Дождик, дождик веселей,

Капай, капай не жалея,

Брызни в поле пуще -

Станет травка гуще.

Только нас не замочи,

Зря в окошко не стучи!

Вспомнить в какое время года идут дожди. Например: «Зеленый дождь идет весной, он веселый и радостный, потому что распускаются почки на деревьях, появляется травка и т. д. Варианты ассоциаций: красный-лето, желтый – золотая осень, синий – холодный дождь поздней осени. Предложить найти прищепки соответствующего цвета и прикрепить их на ленту.

«Тактильные крышечки»

Цель: развитие у детей тактильного восприятия; обогащение активного словаря детей новыми словами, развитие памяти, внимания, воображения, образного мышления; мелкой моторики.

Игру можно использовать во всех возрастных группах, усложняя задачи в зависимости от возраста.

Материал: крышки, клей, ткань разной фактуры и другие материалы (*кожа, мех, крупы*)
Заполнить крышки этими материалами, вырезав и приклеив их внутри крышек.

а). «Найди пару»

Цель: находить одинаковые по тактильным ощущениям предметы.

Ход игры: предложить детям рассмотреть крышки, потрогать их и определить какие они на ощупь (*гладкие, пушистые, колючие, скользкие и т. д.*) и предложить найти одинаковые по ощущениям.

Усложнение: искать одинаковые крышки внутри непрозрачного мешка.

б). «Найди не похожие крышечки»

Цель: найти непохожие по тактильным ощущениям предметы.

Ход игры: предложить детям найти противоположные сочетания: пушистые - гладкие, колючие – мягкие и т. д.

«Лабиринт»

Цель: развитие тактильных ощущений; активизация движений большого и указательного пальцев.

Материал: лабиринт - два кусочка ткани, простроченных так, чтобы внутри имелись ходы, по которым можно проталкивать мелкие предметы; набор мелких предметов (*фасоль, горох, бусинки и т. п.*).

Ход игры: педагог дает ребенку набор мелких предметов и лабиринт. Ребенок должен протолкнуть по лабиринту данные предметы.

«Угадай, из чего сделан предмет»

Цель: определение фактуры материала при прикосновении.

Материал: набор предметов с различной фактурой материала (*вата, мех, ткань, бумага, кожа, дерево, пластмасса, металл*).

Ход игры: на столе находится набор предметов. Педагог просит ребенка ощупать предметы и определить, из какого материала изготовлен каждый из них. Затем ребенок закрывает глаза, кладет ладонь на какой-либо предмет и говорит, из чего он сделан.

Можно использовать предметы и материалы различной текстуры: вязкой, липкой, шершавой, бархатистой, гладкой, пушистой, сухой и т. д.

«Догадайся, что за предмет»

Цель: определение знакомых предметов на ощупь.

Материал: тонкая непрозрачная салфетка; набор объемных предметов, разных по форме (*погремушка, мячик, кубик, расческа, зубная щетка и др.*).

Ход игры: на столе находится набор предметов, накрытых салфеткой. Педагог просит ребенка ощупать предметы через салфетку, определить и назвать их.

«Определи на ощупь»

Цель: определение отличий знакомых предметов на ощупь; сравнение предметов на ощупь по длине, величине, ширине.

Материал: непрозрачный мешочек и парные предметы, различающиеся одним признаком (длинный и короткий карандаши, большая и маленькая пуговицы, широкая и узкая линейки и т. д.).

Ход игры: в непрозрачном мешочке находятся парные предметы. Ребенку предлагается на ощупь определить предмет и назвать его признаки: карандаш длинный; карандаш короткий; пуговица большая и т. д.

«Чудесный мешочек»

Цель: развитие тактильных ощущений; нахождение знакомых предметов на ощупь.

Материал: непрозрачный мешочек и предметы разной формы, величины, фактуры (игрушки, геометрические фигуры и тела, пластмассовые буквы и цифры и др.).

Ход игры: в непрозрачном мешочке находятся предметы. Ребенку предлагается на ощупь, не заглядывая в мешочек, найти нужный предмет.

«Кто быстрее»

Цель: развитие тактильных ощущений; нахождение предметов на ощупь по инструкции педагога.

Материал: непрозрачный мешочек и мелкие предметы (*шашки, колпачки ручек, пуговицы, ластик, монеты, орехи и др.*).

Ход игры: игра проводится в парах. У каждого участника - непрозрачный мешочек, наполненный мелкими предметами. Игроки должны как можно быстрее найти на ощупь и достать названный педагогом предмет.

«Бусы»

Цель: развитие тактильных ощущений; закрепление и развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации, различение предметов по форме, цвету, величине. Развитие концентрации внимания, усидчивости, аккуратности, творческого воображения. Обучение приемам работы по образцам и создание собственного произведения.

Материал: бусы разного цвета, формы, величины; лески, тесемки.

Ход игры: на первом этапе предложить детям просто собрать бусы. В том порядке, в каком они хотят. Затем предложить собрать бусы в определенной последовательности.

«Почтовый ящик»

Цель: развитие тактильных ощущений; различение геометрических форм на ощупь; умение пользоваться методом проб.

Материал: экран; коробка с прорезями различной конфигурации; набор объемных геометрических фигур.

Ход игры: на столе перед ребенком находится набор объемных геометрических фигур и экран, за которым стоит коробка с прорезями. Ребенку предлагается протолкнуть фигуры в прорези коробки за экраном, не контролируя зрением свои действия.

«Платочек для куклы»

Цель: развитие тактильных ощущений; определение фактуры материала на ощупь.

Материал: непрозрачный мешочек; три куклы в разных платочках (*шелковом, ситцевом, шерстяном*).

Ход игры: ребенок рассматривает кукол и ощупывает их платочки. Затем платочки складываются в непрозрачный мешочек. Ребенку предлагается на ощупь отыскать нужный платочек для каждой куклы.

«Сухой бассейн»

Цель: развитие тактильных ощущений; закрепление и развитие мелкой моторики, массаж рук, пальцев рук, повышение чувствительности пальцев. Развитие классификации по различным признакам. Развитие фонематических процессов, звуко-буквенного анализа. Сенсомоторное развитие, формирование основных сенсорных эталонов.

Материал: емкость, на дне которой спрятаны различные предметы (пуговицы, геометрические фигуры, мелкие игрушки по темам: «Посуда», Животные», «Транспорт» и др.)

Ход игры: ребенок на ощупь ищет какой-либо предмет или описывает его. Ребенок может перемещать руку в коробке, щупая и трогая предметы.

Сюда насыпали горох, и пальцы запустили,

Устроив там переполох, чтоб пальцы не грустили.

Ведь тут не соль, совсем не соль, а разноцветная фасоль.

На дне – игрушки для детей, мы их достанем без затей.

Варианты игр:

«Найди на ощупь»

Педагог дает задание ребенку найти только насекомых.

«Найди и разложи»

Ребенок находит в бассейне все игрушки и раскладывает их по группам (*классифицирует*)

«Узнай предмет по контуру»

Цель: развитие тактильных ощущений; определение предмета по контуру.

Материал: лист бумаги, карандаш, вырезанные из картона фигурки (*елочка, пирамидка, домик, рыбка, зайчик, птичка и др.*).

Ход игры: ребенок закрывает глаза. Педагог дает ему в руки вырезанную из картона фигурку и спрашивает, что это за предмет. После ответа фигурка убирается, ребенок открывает глаза и рисует ее по памяти. Затем ребенка просят сравнить его рисунок с контуром и обвести фигурку карандашом.

«Угадай на ощупь, из чего сделан предмет»

Цель: развитие тактильных ощущений; определение фактуры материала на ощупь.

Материал: набор предметов, изготовленных из различных материалов (стеклянный стакан, деревянный брусок, железный совочек, пластмассовая бутылка, меховая игрушка, кожаные перчатки, резиновый мяч, глиняная ваза и др.).

Ход игры: на столе находится набор предметов. Педагог просит ребенка ощупать предметы и определить, из какого материала изготовлен каждый из них. Затем ребенок закрывает глаза, ощупывает какой-либо предмет и говорит, из чего он сделан.

«Соедини коробки»

Цель: развитие тактильных ощущений; нахождение одинаковых по фактуре материалов на ощупь.

Материал: спичечные коробки, к внешней и внутренней стороне которых приклеены кусочки различных материалов (*вельвет, шерсть, бархат, шелк, бумага, линолеум и др.*).

Ход игры: на столе находятся разобранные спичечные коробки. Ребенок закрывает глаза. Педагог просит его ощупать части коробок и правильно соединить их.

«Разложи по размеру»

Цель: развитие тактильных ощущений; определение размера наполнителей на ощупь.

Материал: набор небольших непрозрачных мешочков, наполненных фасолью, горохом, рисом, манкой и т. п.

Ход игры: на столе находится набор мешочков. Педагог просит ребенка ощупать мешочки, определить размер наполнителя, а затем разложить мешочки по мере увеличения его размера, например: манка, рис, горох и т. д.

«Собери матрешку»

Цель: развитие тактильных ощущений; определение величины знакомых игрушек на ощупь.

Материал: две матрешки-вкладыши.

Ход игры: игра проводится в парах. У каждого участника - разобранный матрешка. Игроки с закрытыми глазами должны как можно быстрее собрать матрешку.

«Золушка»

Цель: развитие тактильных ощущений.

Материал: повязка на глаза; мисочка со смесью зерен (*горох, семечки и т. д.*) и разделенная на секторы пластиковая тарелка (*для каждого участника*).

Ход игры: дети (*2-5 человек*) садятся за стол. Перед каждым участником - мисочка со смесью зерен и пластиковая тарелка. Игроки с завязанными глазами за ограниченное время должны разобрать семена.

Можно использовать крупные и мелкие пуговицы.

«Пирожки»

Цель: развитие тактильных ощущений.

Материал: пирожок - две склеенные поролоновые пластины, между которыми находится начинка (*вклеен горох, фасоль или греча*).

Ход игры: педагог дает ребенку пирожок. Ребенок, сдавливая большим и указательным пальцами поролон, должен определить и сказать, какая начинка в пирожке. Лучше предложить несколько пирожков с разной начинкой.

«Гладкая – шершавая»

Цель: развитие тактильных ощущений; определение различных качеств поверхностей на ощупь.

Материал: набор пластин с гладкой и шершавой поверхностью.

Ход игры: на столе находится набор пластин. Ребенок закрывает глаза. Педагог просит его ощупать пластины и разложить их на две группы по признаку: гладкие и шершавые.

«Холодно - тепло – горячо»

Цель: определение температуры воды на ощупь.

Материал: три миски с водой (*холодной, теплой, горячей*).

Ход игры: на столе стоят три миски с водой: холодной, теплой, горячей. Ребенок, опуская ладошки в миски, определяет, где какая вода. Упражнения по развитию тактильной чувствительности (*выполняются с закрытыми глазами*): называние пальцев рук в произвольном порядке (*педагог дотрагивается до пальца, ребенок его показывает и называет*); ощупывание фактуры материала одной рукой, нахождение предмета из этого материала - той же или другой рукой; ощупывание фигуры, предмета или буквы одной рукой, нахождение среди прочих - той же или другой рукой; опознание фигур, цифр или букв, написанных на правой и левой руке. Педагогу следует учитывать, что тактильная среда предполагает развитие тактильной чувствительности не только рук, но и других частей тела, в том числе и ног.

«Сенсорная тропа для ног»

Цель: развитие тактильной чувствительности ступней ног.

Материал: сенсорная тропа - дорожка из ковролина, на которой с помощью липучек закреплены отличающиеся по фактуре кочки: мешочки из тонкой, но прочной ткани с разными наполнителями (*тряпочки, кусочки кожи, поролона, мелкие камушки, горох и т. д.*) или расположены следы правой и левой ног, вырезанные из различной ткани.

Ход игры: педагог предлагает ребенку пройти по сенсорной тропе босиком или в тонких носках

«Мы предприниматели»

Цель: развитие вкусовых ощущений; развитие умения различать цветущие растения по запаху; совершенствование знаний цветов и их оттенков.

Правила игры: правильно выполнять предложенные тесты.

Дидактический материал : цветущие растения (астра, одуванчик, роза, лилия, трафареты, гуашь, кисточка.

Методика проведения:

Эта игра проводится весной или летом, когда цветут цветы. Предложить детям открыть фирму по производству духов.

Воспитатель предлагает взять на себя роль президента фирмы (либо выбирается кто-нибудь из детей, а воспитатель выступит в качестве советника). Прием на работу в фирму осуществляется на конкурсной основе, т. е. по результатам тестирования. Чтобы стать сотрудниками фирмы, желающим необходимо хорошо различать запахи, знать много названий цветущих растений, уметь о них рассказывать, быть дисциплинированными и культурными

«Вспомни, как они пахнут»

Цель: развитие вкусовых ощущений.

Детям предлагают по картинкам с изображением разных предметов и явлений (акварельные краски, еловая ветка, сильный дождь, дыня, кофе, огурец, мыло, шампунь, веточка земляники, цветущий ландыш и др.) вспомнить, как они пахнут, и объяснить словами.

«Коробочки с запахами»

Цель: развитие вкусовых ощущений.

Материал: коробочки или баночки, наполненные остро пахнущими веществами, например кофе, какао, приправами, мылом, духами, цветами.

Педагог берет коробочку или баночку, отвинчивает крышку и четко показывает, как нужно нюхать, вдыхая через нос. Ребенок повторяет это действие. Педагог называет содержимое всех баночек, дает их понюхать. Затем дети с завязанными глазами самостоятельно определяют по запаху содержимое всех баночек.

«Фрукт или овощ?»

Цель: развитие вкусовых ощущений; развитие умения познавать признак запаха и классифицировать объекты.

Материал: разложенные по стаканам кусочки фруктов и овощей (*огурец, яблоко, банан, апельсин, лимон, лук и т. д.*).

Ход игры: предложить детям определить по запаху с закрытыми глазами лежащие в стаканах продукты и разделить их на фрукты и овощи.

«Съедобное – несъедобное»

Цель: развитие вкусовых ощущений; развитие умения детей определять по запаху съедобное – несъедобное.

Материал: разложены по стаканам продукты питания: хлеб, фрукты, овощи; предметы туалета: мыло, духи, зубная паста.

Ход игры: предложить детям от имени больной обезьянки, которая потеряла нюх и зрение, определить по запаху съедобные для нее продукты.

«Что приготовил повар на обед?»

Цель: развитие вкусовых ощущений; развитие обоняния, вкуса.

Ход игры: предложить детям по запаху определить меню сегодняшнего обеда. Например: щи, гороховый или рыбный суп и т. д. Подтвердить запах вкусовыми качествами блюда. Это игровое упражнение лучше проводить во время обеда.

«Угадай, какой вкус?»

Цель: развитие вкусовых ощущений, развитие памяти; развитие умения определять нужный способ для опознания предметов; обогащать словарь детей.

Детям предлагается 4 пары баночек. Они наполнены солью, ванилином, сахаром, лимонной кислотой. Ребенку предлагается найти кислый, соленый, сладкий, горький вкусы.

«Что, каким бывает?»

Цель: развитие вкусовых ощущений.

Перед ребенком лежат картинки с ягодами, фруктами, овощами. Ребенок определяет баночку с определенным вкусом и кладет рядом картинку с продуктом, имеющим такой же вкус. Например: кислый вкус – лимон, клюква, смородина; сладкий вкус – груша, клубника, арбуз и т. д.