

РАЗВИТИЕ ПАЛЬЦЕВОЙ МОТОРИКИ КАК СРЕДСТВО СИНХРОНИЗАЦИИ РЕЧИ И РУКИ ДОШКОЛЬНИКА

Привалова Н. А. воспитатель

МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №113» г. Братска

С каждым годом жизнь предъявляет все более высокие требования к взрослым и к детям. Для того чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном развитии речи.

Всякая задержка в ходе развития речи (плохое понимание того, что говорят окружающие люди, бедный словарный запас и др.) затрудняет общение ребенка со сверстниками и взрослыми в какой-то мере исключает его из игр, занятий.

Очень долго считалось, что развитие речи ребенка зависит от степени речевого общения с окружающими. Но ученые, изучавшие деятельность детского мозга, психику детей, отмечают большое стимулирующее влияние функции руки.

Невропатолог и психиатр В.М. Бехтерев писал, что движения руки всегда были тесно связаны с речью и способствовали ее развитию. Английский психолог Д. Селли также придавал очень большое значение «созидательной работе рук» для развития мышления и речи детей. Интересные высказывания по данному вопросу находим у философов, писателей, педагогов. Например, у Аристотеля: «Рука – это инструмент всех инструментов», у И. Канта: «Рука – это вышедший наружу мозг человека», у В.А.Сухомлинского: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев... и чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок».

Влияние ручных действий на развитие мозга человека было известно еще во 2 веке до нашей эры в Китае. До сих пор там распространены упражнения для ладоней с каменными и металлическими шарами. В Японии широко используются упражнения для ладоней и пальцев с грецкими орехами. Талантом нашей народной педагогики созданы игры «Ладушки», «Сорока-белобока» др. Их значение до сих пор недостаточно осмыслено взрослыми. Многие родители видят в них развлекательное, а не развивающее воздействие.

Движения пальцев рук исторически, в ходе развития человечества оказались тесно связанными с речевой функцией. Первой формой общения первобытных людей были жесты. Особенно велика здесь была роль руки – она давала возможность путем указывающих, очерчивающих, оборонительных, угрожающих и других движений развить тот первичный язык, с помощью которого люди объяснялись. Позднее жесты стали сочетать с выкриками,

возгласами. Эти движения совершенствовались из поколения в поколение, так как люди выполняли руками все более тонкую и сложную работу. Так развитие функций руки и речи у людей шло параллельно.

Исследования Марионеллы Максимовны Кольцовой и ее коллег доказали, что тонкие движения пальцев рук положительно влияют на развитие детской речи, что каждый палец руки имеет довольно большое представительство в коре больших полушарий. Около трети всей площади двигательной проекции занимает проекция руки, расположенная очень близко от речевой моторной зоны. Особенно наглядно огромная площадь проекции кисти представлена на схеме канадского нейрохирурга У. Пенфилда, называемой «Гомункулос» (человечек) Пенфилда (У. Пенфилд – составитель карты речевых зон). В ней проекции всех частей тела в двигательной области показаны в образной форме. Величина проекции кисти и ее близость к моторной речевой зоне навели на мысль о том, что тренировка тонких движений пальцев руки окажет большее влияние на развитие активной речи, чем тренировка общей моторики.

Эти данные позволяют отнести кисть руки к речевому аппарату, а двигательную проекционную область кисти руки считать еще одной речевой областью мозга.

Словесная речь ребенка начинается, когда движения пальчиков достигают достаточной точности. Развитие ловкости и точности пальцев рук является и развитием взаимосвязи между полушариями головного мозга и синхронизации их работы. В правом полушарии мозга возникают различные образы предметов и явлений, а в левом они вербализируются, т.е. находят словесные выражения, а происходит этот процесс благодаря «мостику» между правым и левым полушариями. Чем крепче этот мостик, тем быстрее и чаще по нему идут нервные импульсы. Чтобы ребенок хорошо разговаривал, быстро и легко учился, ловко выполнял любую, самую тонкую работу, надо с раннего возраста развивать его руки: пальцы и кисти. Руки ребенка как бы подготавливают почву для последующего развития речи.

Тренировку пальцев руки можно начинать с 6-7 месяцев (в Японии такую тренировку начинают в 3 месяца) с пассивной гимнастики. Это простой массаж: поглаживание кистей рук (продольно, поперечно, кругообразно, спиралевидно), растирание, вибрация (кончиками пальцев постучать по руке). Продолжительность пассивного массажа 2-3 минуты, проводится ежедневно или через день 10-12 раз, повторять через 10-30 дней. С 10-месячного возраста начинают активную тренировку пальцев ребенка (рвать бумагу, перебирать крупные бусы, складывать пирамидку, играть с вкладышами, перекладывать предметы, пальчиковый бассейн, игры со щетками-ежиками для раздражения точек на ладони). С 1,5 лет даются более сложные задания, направленные на развитие тонких движений пальцев (шнуровки, застежки, колечки, кнопки, завязки, молнии, игры с орехами, шишками, карандашами, массажными

мячиками и пр.) С 2-х лет и старше проводится пальчиковый игротренинг (пальчиковая гимнастика: упражнения для кистей рук условно-статические, динамические, игры с мелкими предметами, с волчками, с прищепками, с проволокой (выгибание фигур), баночками, с пуговицами, с тестом, с пластилином, с орехами, с карандашами, с цепочками, с палочками, бумагой, со шнурками, со скороговорками, с водой и пр.). Развивать пальцы помогут и все виды изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка, конструирование и пр.), нетрадиционные техники рисования пальцами, ладошкой, полураскрытым кулачком; кляксография; роспись на камне; пуантилизм (рисование точками); рисование штрихом, тычком, квиллинг и пр.

В процессе такой работы активизируются все психические процессы, совершенствуется моторика, зрительно-двигательная координация, раскрывается творческий потенциал ребенка. Тренировке тонких движений пальцев рук можно уделять 1,5 – 2 минуты на утренней гимнастике. В день достаточно несколько минут для того, чтобы стимулировать речевые функции ребенка. Методические указания к проведению пальчиковых игр предлагает Е.Ф.Черенкова в пособии «Оригинальные пальчиковые игры» - М.,2007. Во время игр с пальчиками можно одновременно знакомить детей с правой и левой рукой, с названиями пальцев через обыгрывание песенок, стихов, сказок, потешек.

Систематическая работа по тренировке пальцевой моторики является мощным средством развития речи, повышения работоспособности мозга, обострения тактильных возможностей, тренировки мускульной памяти.

Литература

Кольцова М.М. Ребенок учится говорить. – М.,1990. – 192с.

Косинова Е. Уроки логопеда. – М., 2007. – 173с.

Лопухина А. Игры с пальцами. – Л., 2000. – 23с.

Савина Л.П. Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников. - М.,1999. – 48с.

Синицына Е. Умные пальчики. – М.,1998. – 144с.