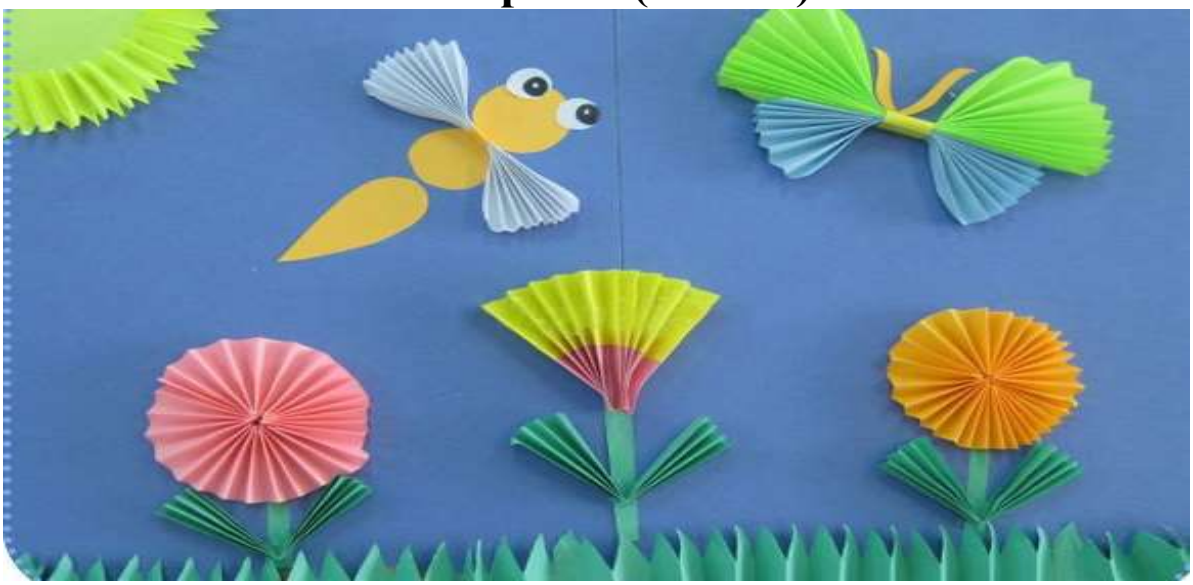
РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ИРКУТСКАЯ ОБЛАСТЬ
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 113»
муниципального образования города Братска
665730, Иркутская область, г. Братск, ж.р. Энергетик, ул. Юбилейная, 19,
тел/факс 33-25-47

ПРИНЯТО
на педагогическом совете
№ 2 от 05.09.2019 г.

УТВЕРЖДЕНО
Заведующий МБДОУ «ДСОВ № 113»
_____ Варавин В.Г.
Приказ № _____ от 05.09.2019 г.

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
КРУЖКА
«ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ»
по конструированию и ручному труду
для детей младшего и среднего дошкольного возраста (3-5 лет).



Автор – составитель:
Воспитатель МБДОУ «ДСОВ №113»
Корж Наталья Ивановна

г. Братск

Содержание

1. Целевой раздел

1.1.	Пояснительная записка	3-4
1.2.	Цель и задачи Программы	4-5
1.3.	Принципы и подходы к формированию Программы	5
1.4.	Формы работы с детьми	5
1.5.	Разделы Программы	6
1.6.	Сроки реализации, и режим занятий	6
1.7.	Предполагаемый результат	6

2. Содержательный раздел

2.1.	Перспективный план младший возраст (3-4 года)	7-9
2.2.	Перспективный план младший возраст (4-5 лет)	9-12
2.3.	Приложение 1 Конспекты занятий младший возраст	
2.4.	Приложение 2 Конспекты занятий средний возраст	

3. Организационный раздел

3.1.	Оборудование и инструменты	13
3.2.	Методическое обеспечение	13

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 5 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: художественно – эстетическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012г. №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (приказ министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. №1155);

Программа реализуется по средствам основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом школьного образования требованиями.

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребёнок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Чем разнообразнее детская деятельность, тем успешнее идёт разностороннее развитие ребёнка, реализуются его потенциальные возможности и первые проявления творчества. Вот почему одним из наиболее близких и доступных видов работы в детском саду является художественный ручной труд, создающий условия для вовлечения ребёнка в собственное творчество, в процессе которого создаётся что-то красивое, необычное.

Художественный ручной труд способствует развитию сенсомоторики, совершенствованию координации движений, гибкости, точности в выполнении действий. В процессе изготовления аппликаций, коллажей, композиций постепенно образуется система специальных навыков и умений. Большое влияние оказывает ручной труд на умственное развитие ребёнка, на развитие его мышления.

Непосредственный контакт ребенка с бумагой, природным материалом, или красками, элементарные опыты с ними позволяют знать их свойства,

качества, возможности, пробуждают любознательность, обогащают яркими образами окружающего мира. В ходе творческой работы дошкольник учиться наблюдать, размышлять, сравнивать, анализировать и делать выводы. Как показывает опыт практической работы, продуктивная деятельность не только оптимизирует коррекционное воздействие на развитие двигательной сферы, но и способствует устранению недостатков речевых и неречевых психических функций у дошкольников.

Актуальность и новизна кружка заключается в том, что используется разнообразный материал (природный, бросовый, бумага разной фактуры, ткань и т.д.) одновременно, применяются разнообразные формы аппликаций, ручного труда.

Благоприятный эмоциональный настрой детей во время занятий по ручному труду, наслаждение, испытываемое в процессе работы, очень важны для общего развития. Постепенно, у детей формируются такие качества, как целеустремлённость, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

1.2. Цель и задачи программы.

Цели:

1. Развитие творческих способностей детей посредством освоения нетрадиционных техник аппликации, конструирования.
2. Раскрытие интеллектуальных и творческих способностей, через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат.
3. Формирование личности ребенка в творческом его развитии.
4. Воспитание культуры поведения в обществе с детьми и взрослыми, обучение детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению, приобщение к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

- формировать умения передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством объемной аппликации;
- -закреплять основные приемы бумагопластики (обрывание, сминание, скатывание в комок, жгутик, вырезывание одинаковых модулей);
- уметь работать с клеем, приклеивать детали, присоединяя одну к другой;
- -учить работать на заданном пространстве (накопление элементарного опыта в составлении композиции)
- -обогащать сенсорные впечатления (на уровне ощущений ребенок познает фактуру, плотность, цвет бумаги);
- Сформировать у детей интерес к различным видам труда.
- Познакомить со свойствами материалов.
- Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.

- Способствовать выработке навыков работы с различными материалами.
- Учить наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.
- Способствовать развитию конструктивной деятельности.
- Развивать твёрдость рук, технические навыки.
- Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, творческой фантазии.

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы.

При разработке и реализации программы учитывались следующие принципы:

1) Полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития.

2) Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка.

3) Принцип научной обоснованности и практической применимости.

4) Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

5) Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса с ведущей игровой деятельностью**.**

6) Принцип гуманизации, то есть признания уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признания неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребёнка.

Основой организации творческой деятельности является единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, как творческая личность с самостоятельным видением прекрасного.

1.4. Формы работы с детьми.

Для достижения поставленных целей предусматривается отбор основных форм и методов деятельности. Особое место в программе занимают следующие формы и методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);
- объяснительно - иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- метод проблемного изложения (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения);
- частично- поисковый;
- практический.

1.5. Разделы программы.

В программу кружка входит ряд разделов:

- Работа с бумагой и картоном;
- Работа с тканью и нитью;
- Работа с природным материалом;
- Работа с бросовым материалом;
- Работа с пластилином, соленым тестом.

1.6. Сроки реализации и режим занятий.

Срок реализации: 1 год.

Возраст	3-4 года	4-5 лет
Количество занятий в месяц	4	4
Количество занятий в год	28	28
Продолжительность	15 минут	20 минут

Занятия проводятся один раз в неделю, во вторую половину дня.

В проведении занятий используются как индивидуальные, так и групповые формы работы.

1.7. Предполагаемые результаты работы:

- знание свойств различных видов бумаги, ткани;
- знакомство с природным материалом, их особенностью;
- знание материалов, инструментов и приспособлений для работы с бумагой, тканью, пластилином;
- знание технологии изготовления изделий в технике оригами, накладной, обрывной, модульной и комочками, жгутиками аппликаций;
- согласование своих усилий и действий;
- умение передавать образ предмета, явления окружающего мира;
- познакомятся с искусством бумагопластики;
- научатся различным приемам работы с бумагой, природным материалом, тканью;
- научатся следовать устным инструкциям; создавать композиции;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- - овладеют навыками культуры труда;
- - улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

2. Содержательный раздел.

2.1. Перспективный план младший возраст (3-4 года)

Тема	Цель	Кол-во занятий	Материал
октябрь			
Композиция «Березка»	Формировать умение составлять простые композиции, используя разный материал (листья, пластилин). Закреплять умение раскатывать пластилин конусом. Воспитывать аккуратность, удовлетворение от работы.	2	Картон синего цвета, пластилин белого и коричневого цвета, листья сухие, клей ПВА.
Композиция «Осенняя фантазия»	Развивать композиционные навыки, умение симметрично украшать корзину декором. Воспитывать аккуратность в работе.	2	Картон белый, сухие листья, цветы, травка, шаблон корзинки желтого цвета, семена тыквы, паетки, бисер, пластилин по цвету, клей ПВА.
ноябрь			
Композиция «Земляничка»	Учить детей разукрашивать скорлупу грецкого ореха. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать аккуратность в работе.	2	Картон коричневого цвета, скорлупа грецкого ореха, вырезанная травка зеленая, стебли, белые цветочки, трубочка, клей ПВА.
Волшебная птица	Развивать чувство симметрии, умение выкладывать детали по образцу. Аккуратно и последовательно наклеивать детали.	2	Фон (тканевый), заготовки силуэт птицы, крылья, элементы хвоста, украшения (паетки, бисер), клей ПВА
декабрь			

Мозаика из бумаги «Новогодняя мышка»	Продолжать знакомить с мозаичной аппликацией, умением переносить цветной квадратик на силуэт.	2	Белый картон, с силуэтом мышки, черные и серые квадраты, кисть, клей ПВА, поролоновые квадратики смоченные водой, глазки, фломастеры.
Композиция «Праздник снеговиков»	Продолжать учить детей составлять композиции на листе, правильно располагая детали, воспитывать удовлетворение от работы.	2	Ватные диски, глазки, 4 детали елочки, согнутые по вертикали, вата, картон черного цвета, гуашь, кисти.
январь			
Аппликация из ткани «Клоун»	Приучать правильно собирать аппликацию из крупных деталей (голова, рубашка, штаны, ботинки),	2	Картон с тканевой основой, детали клоуна из ткани, нитки, цветные шарики из ткани, клей, кисти
Пластилинография «Мышка»	Закреплять умение катать колбаски из пластилина, прикрепляя к силуэту мышки. Воспитывать удовлетворение от своей работы.	2	Картон с силуэтом мышки, пластилин, файлы, глазки.
февраль			
Пластилиновая аппликация «Парад»	Закреплять навыки размазывания пластилина на трафарете самолета, учиться лепить парашютиста. Закреплять умение складывать лист бумаги пополам (парашют)	2	Пластилин, силуэты самолетов из картона, квадратики разных цветов для парашютов, клей, салфетки белые
Композиция из соленого теста «Корзина с	Познакомить со структурой соленого теста. Закреплять навыки	2	Картон на выбор, соленое тесто, стеки, вода,

цветами»	катания шариков и колбасок.		кисти, гуашь.
март			
Композиция «Весеннее настроение»	Учить детей сминать салфетку, скатывая ее в шарик, сворачивать салфетку в длину, скручивая ее в жгут. Воспитывать удовлетворение от работы.	2	Салфетки ярких тонов, клей, картон цветной, колоски.
«Веселые ежики»	Научить лепить из пластилин мордочки ежиков способом прощипывания, катать колбаски для ног, раскатывать толстые колбаски для ножек грибов, прикрепляя к шляпке (ореховой скорлупе)	2	Пластилин, шишки, веточки, скорлупа орехов, листья.
апрель			
Аппликация из ткани «Пасхальные яйца»	Приучать детей видеть цветовую гамму, выбирая лоскутки по цвету. Формировать умение распределять тканевые яйца горочкой, постепенно наклеивая на предполагаемую скатерть.	2	Нарезанные из ткани заготовки разноцветных яиц, картон, квадрат однотонной ткани, клей ПВА, кисти.
«Подснежники»	Продолжать учить складывать квадрат на 4 части, аккуратно приклеивать полоски стебельки, листья, травку, вату.	2	Картон, вата, клей, квадратики белого цвета, заготовки стебельков, листьев, травки, кисти.

2.2. Перспективный план средний возраст (4-5 лет).

Тема	Цель	Кол-во занятий	Материал
октябрь			
Композиция «Ежик»	Формировать умение составлять более сложные	2	Картон голубой с нарисованной

	композиции, распределять материал по всему листу. Учить размазывать пластилин, отщипывая по небольшому кусочку. Приучать детей смешивать пластилин, добиваясь нужного цвета. Воспитывать аккуратность, желание видеть результат.		мордочкой ежика, листья сухие, пластилин черного и белого цвета, клей ПВА.
Композиция «Букет для мамы»	Продолжать учить правильно пользоваться ножницами разрезая квадрат пополам по диагонали. Знакомить с разными композиционными решениями. Воспитывать желание делать подарки близким.	2	Картон зеленого цвета, сухие листья, цветы, квадратики красного и желтого цвета, ножницы
ноябрь			
Сюжетная аппликация «Аквариум	Учить разукрашивать скорлупу грецкого ореха разными красками, составлять сюжет по всему листу. Совершенствовать умение аккуратно пользоваться ножницами, отрезая полоску.	2	Картон голубого цвета, скорлупа грецкого ореха. Бумага зеленого цвета, заготовки плавников, фломастеры, клей ПВА, ножницы.
Сюжетная аппликация «Цыплята с червячком»	Учить детей скатывать квадраты из салфеток в шарики. Продолжать учить составлять сюжет по всему листу. Воспитывать чувство удовлетворения от работы.	2	Фон (ткань, наклеенная на картон), салфетки бумажные желтого цвета (квадратики), трафареты кругов, ножницы, нить коричневого цвета, глазки, перышки, лапки красные, клей ПВА, крупа.

декабрь			
Композиция из соленого теста «Символ года»	Закреплять умение лепить части тела мышки. Развивать эстетический вкус при составлении новогодней композиции.	2	Соленое тесто, картон на выбор, веточка ели, бисер и паетки на декор, мишура.
Аппликация из ткани «Гномик»	Учить детей правильно соединять детали из ткани, аккуратно наносить клей на ткань.	2	Картон на выбор, готовые детали из лоскутиков гномика, вата для бороды, клей, кисти.
январь			
Композиция «Заячья поляна»	Закреплять умение вырезать из круга овал, сворачивая ватный диск пополам, отрезая полоски по контуру. Формировать умение складывать лист бумаги пополам и надрезать края, для елочки. Развивать композиционные решения.	2	Ватные диски, заготовки зеленого цвета для елочек, ножницы, глазки, вата.
«Кошка с мышкой»	Закреплять умение резать полоски по ширине, разного цвета для аппликации, наклеивать только один конец полоски, создавая объёмную фигурку.	2	Картон, цветная бумага, ножницы, клей, нитки, палочки.
февраль			
Композиция из соленого теста «Мирное небо»	Закреплять умение катать колбаски из теста для основы самолета, сплющивать овалы для основы танка. Формировать умение вырезать из прямоугольника овал (облака). Развивать фантазию при составлении композиции с военной техникой.	2	Соленое тесто, гуашь, кисти, стеки, дощечки, звездочки-декор, картон синего и голубого цвета, цветная бумага.
«Букет для мамы»	Познакомить со	2	Заготовки

	свойствами гофрированной бумаги. Учить детей растягивать бумаги поперечно, накручивать полоску бумаги на палочку.		лепестков для тюльпанов из гофрированной бумаги, стаканы, губка цветочная, нить.
	март		
«Волшебные цветы»	Учить детей загибать лепестки при помощи линейки, в уменьшающей последовательности приклеивать лепестки цветов, закреплять умение резать полоску бумаги на стебельки. Воспитывать эстетический вкус.	2	Заготовка вазы из ткани, заготовки лепестков, линейки, бусинки, бантики из атласной ленты, клей.
«Цыплята»	Учить детей соединять половинки скорлупы грецкого ореха, вставляя перышки, лепить из пластилина клюв и лапки, червячков, крупу.	2	Скорлупа грецкого ореха, перышки, глазки, пластилин
	апрель		
Панно «Пасхальная корзина»	Учить детей придавать форму корзинки из куска теста, скатанного в овал. Применяя фантазию лепить сладости, распределяя по всему листу, задумывая композицию. Воспитывать аккуратность при разукрашивании изделий из теста.	2	Соленое тесто, гуашь, стеки, картон.
«Встреча весны»	Продолжать учить складывать ажурную салфетку два раза, получая треугольник. Учить накручивать салфетки сложенную пополам на руку, получая бутон. Формировать умение распределять цветы по отношению к зонту.	2	Ажурная салфетка, ватные палочки, салфетки ярких цветов, атласные ленточки, палочка для зонтика, бусинки, клей, картон.

3. Организационный отдел.

3.1. Оборудование и инструменты:

- наборы цветной бумаги, картон белый и цветной,
- гофрированная цветная бумага, салфетки разных цветов,
- ткань разной фактуры,
- шишки, листья, скорлупа орех,
- бисер, паетки, глазки, разнообразный декор,
- клей ПВА, кисти,
- ножницы, клеенка,
- трафареты, шаблоны.

3.2. Методическое обеспечение:

1. Васина Н. «Бумажная симфония», ООО «Издательство «Айрис-пресс», 2009 г.
2. Грин Д. «Всё пригодится», изд-во «Махаон», 1998г.
3. Гульянц Э.К., Базик И.Я. «Что можно сделать из природного материала», книга для воспитателя детского сада, 2-е издание М, «Просвещение»,1991г.
4. Кошелев В.М., Афонькин С.Ю. «Вырезаем и складываем», Спб, изд. «Кристалл», 1999г.
5. Куцакова Л.В. «Мама, я умею мастерить», М., изд. «Мой мир», 2007г.
6. Макарова Н.Р «Секреты бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2007г.
7. Макарова Н.Р. «Тайны бумажного листа», М., «Мозаика - Синтез», 2008г.
8. Машинистов В.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению», М., «Просвещение», 1989г.
9. Роенко И.П. «Поделки, обереги, картины, открытки, украшения, подарки из природных материалов», Харьков/Белгород, изд. «Клуб семейного досуга», 2012г.
10. Федорова В.И. сост./ «Забавные поделки», «Мой мир», 2008г.
11. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. «Умные руки», изд. дом «Федоров», 2000г.